

СОГЛАСОВАНО
Начальник
Управления культуры
Курганской области
_____ В.П.Бабин
« _____ » _____ 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ «Курганский областной
колледж культуры»
_____ Л.Ю. Евлоева
« _____ » _____ 2017
года

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
по художественному образованию»
_____ Л.О. Бегма
« _____ » _____ 2017 года

ПОЛОЖЕНИЕ IX регионального конкурса хореографии «Хрустальный башмачок»

1. Общие положения

1.1. Региональный конкурс хореографии «Хрустальный башмачок» (далее Конкурс) проводится в целях:

- выявления и поддержки одаренных детей в области хореографического творчества;
- повышения профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования;
- оказания методической помощи специалистам, работающим с детьми в хореографических коллективах;
- выявления и распространения передового опыта работы преподавателей, руководителей детских хореографических коллективов.

1.2. Учредитель конкурса: Управление культуры Курганской области.

1.3. Организаторы Конкурса: ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры», ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по художественному образованию».

1.4. Информационное сопровождение конкурса осуществляется через сайт ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры» www.cultura45.ru, раздел меню «Конкурсы и фестивали».

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс состоится 22 марта 2018 года в здании Курганского областного колледжа культуры, ул. Победы, 10.

2.2. 1-й этап – отборочный по представленным видеоматериалам;

2-й этап - заключительный концерт, награждение.

2.3. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся хореографических отделений детских школ искусств, музыкальных школ г. Кургана и области, студенты профессиональных образовательных организаций. Для хореографических коллективов детских школ искусств и музыкальных школ участие в обеих номинациях обязательно, для студенческих коллективов допускается участие в одной номинации.

2.4. Конкурс для ДШИ и ДМШ проводится по двум номинациям:

- «Класс-концерт»;
- «Малые формы хореографии».

В номинации «Класс-концерт» состав группы не более 8 человек. В соответствии с программными требованиями хореографических отделений ДШИ, обучающиеся должны показать станок, середину, этюд. Время показа не более 15 минут.

Конкурсные выступления в номинациях «Класс-концерт» и «Малые формы хореографии» проводятся в трех возрастных группах:

Младшая группа: до 10 лет;

Средняя группа: 11-13 лет;

Старшая группа: 14-16 лет;

2.5 Конкурс для студенческих коллективов профессиональных образовательных организаций проводится по двум номинациям:

«Исполнительское мастерство»;

«Постановочная работа».

Конкурсные выступления в номинациях «Исполнительское мастерство» и «Постановочная работа» проводятся в возрастной группе 16-20 лет.

2.6. Количество участников в хореографическом номере может составлять от 1-го до 8-и человек.

2.7. Возраст участников Конкурса определяется на основании свидетельства о рождении (паспорта) на день открытия конкурса.

2.8. В танцевальных номерах, где количество участников составляет от 2-х до 8-и человек, возрастная группа определяется по среднему возрасту участников.

2.9. Программа выступления в номинациях «Малые формы хореографии», «Исполнительское мастерство», «Постановочная работа» может состоять из нескольких номеров, время показа не более 10 минут.

3.10. На заключительный концерт, если номер исполняется не под «живой аккомпанемент», предоставляется фонограмма, записанная на CD-диске, флеш-карте.

2.11. В рамках Конкурса проводится мастер-класс.

3. Критерии оценки выступлений исполнителей

3.1. Оценка конкурсных выступлений ДШИ, ДМШ ведётся с учётом следующих творческих показателей:

- соответствие степени подготовки учащихся и представляемого хореографического материала;
- соответствие учебной программы году обучения;
- правильное методическое исполнение хореографической лексики;
- степень раскрытия хореографического образа;
- соответствие репертуара возрасту и хореографической подготовке исполнителя;
- уровень оригинальности (выразительные средства);
- уровень исполнительского мастерства: музыкальность, сценическая культура.

3.2 Оценка конкурсных выступлений студентов ведётся с учетом следующих творческих показателей:

«Исполнительское мастерство»:

- грамотное и методически верное исполнение хореографической лексики;
- уровень координации движения в пространстве;
- владение пластикой тела;
- степень раскрытия хореографического образа в соответствии с музыкальным материалом номера;

- правильное исполнение сложных технических движений, вращений, трюков, акробатических элементов;
- выразительное исполнение хореографического номера.

«Постановочная работа»:

- соответствие названия и содержания номера;
- оригинальность и самобытность идеи (замысла);
- соответствие хореографической композиции музыкальному материалу;
- драматургическое и композиционное решение постановки;
- эстетика и культура танца;
- соответствие лексики исполнительскому мастерству и яркому раскрытию хореографического образа.

4. Работа жюри

4.1. Состав жюри Конкурса утверждается Управлением культуры Курганской области.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты;
- снимать с конкурсных просмотров участников, программа которых не соответствует заявке;
- останавливать исполнителей, выходящих за рамки регламента.

4.3. Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

4.4. Члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

5. Награждение

5.1. Награждение победителей Конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов:

- лауреат 1, 2, 3 степени в каждой номинации;
- дипломант 1, 2, 3 степени в каждой номинации;
- грамотами конкурса награждаются участники, не допущенные ко 2 этапу.

5.2. Преподаватели и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

5.3. Результаты Конкурса хореографии утверждаются Управлением культуры Курганской области.

5.4. Участники Конкурса, ставшие лауреатами в номинации «Малые формы хореографии» средних и старших возрастных групп, в номинации «Исполнительское мастерство», «Постановочная работа» молодежной возрастной группы могут претендовать на соискание областной стипендии Управления культуры Курганской области «Юные дарования Зауралья».

5.5. Победители Конкурса в возрасте от 14 до 20 лет могут быть рекомендованы для присуждения премий для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

6. Порядок подачи заявки

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку по прилагаемому образцу.

6.2. Заявки и видеоматериалы направляются в ГБПОУ «КОКК» до 25 февраля 2018 года по адресу: 640003, г. Курган, ул.Победы, 10, каб. 202. тел. 44-74-13, e-mail: konsert.kokk@yandex.ru

6.3. К заявке прилагается свидетельство о рождении или паспорт (ксерокопия) обучающегося.

6.4. Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями конкурса.

6.5. Аккредитационный взнос в номинациях «Класс-концерт» и «Малые формы хореографии» составляет 1500 рублей за один номер.

6.6. Стоимость мастер-класса – 500 рублей.

6.7. Аккредитационный взнос и стоимость мастер-класса вносится на расчётный счёт по реквизитам: КБК 00000000000000000130, ИНН 4501006410 КПП 450101001

Управление Федерального казначейства по Курганской области (Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский областной колледж культуры» л/с 20436Э44610) Р/С 40601810400001000001 В Отделении по Курганской области Уральского главного управления Центрального банка Российской Федерации (сокращенное наименование - Отделение Курган) БИК 043735001 ОГРН 1034500003570 ОКПО 02177027 ОКАТО 37401000000 ОКТМО 37701000001.

Назначение платежа – аккредитационный взнос.

6.8. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы и аккредитационный взнос не возвращаются.

6.9. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных испытаний отклонить заявку, не соответствующую настоящему положению.

6.10. Все расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе участников Конкурса и их сопровождающих (дорога, проживание и питание), несут направляющие организации или сами конкурсанты.

Приложение

ЗАЯВКА
на участие в IX региональном конкурсе хореографии
«Хрустальный башмачок»

Номинация _____

Ф.И.О. участника (участников) и даты рождения каждого участника _____

Полное название образовательного учреждения (адрес, телефон, факс):

Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон:

Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон:

Программа выступления с указанием хронометража:

М.П. Подпись руководителя _____