

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного видео-конкурса «Арабески» по предмету «Подготовка концертных номеров» среди учащихся хореографических отделений школ искусств

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и преподавателей, направленной на развитие элементов познавательной и творческой активности учащихся.

1.2. Участники конкурса: учащиеся хореографических отделений школ искусств.

2. Цель и задачи

2.1 Цель конкурса: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства;
- привитие и стимулирование у учащихся навыков и мотивации к учебно-творческой деятельности;
- развитие интереса к классическому наследию и лучшим образцам хореографического искусства;
- укрепление научного и педагогического сотрудничества среди учащихся и преподавателей;
- обмен опытом между преподавателями хореографических отделений школ искусств Курганской области.

2.3. Учредителем и организатором является ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию».

3. Условия и порядок проведения видео-конкурса

3.1. Областной конкурс проводится ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию» в апреле 2020г.

3.2. Требования к участникам конкурса, представленным на конкурс, предъявляются в соответствии с программными требованиями программы по учебному предмету ПО.01.УП.06., ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров».

Участники: срок обучения 5 (6) лет

- **Номинация «Народный танец»**

3 класс: одна из хореографических постановок на материале русского, белорусского, итальянского танцев («Крыжачок», «Лявониха», «Бульба», Тарантелла)

- **Номинация «Классический танец»**

4 класс (одна из постановок)

«Детский танец» из балета «Тщетная предосторожность». Музыка

Л.Герольда, хореография О.Виноградова.;

Ras de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П.Чайковского, хореография В.Вайнонена;

Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л.Делиба, хореография Л.Лавровского;

Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц.Пуни, хореография В.Бурмейстера;

«Вальс крестьянок» из I акта балета «Жизель». Музыка А.Адана, хореография Ж. Коралли;

«Танец цыганочек» из балета «Эсмеральда». Музыка Р.Дриго, хореография М.Петипа;

Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л.Минкуса, хореография М.Петипа;

«Маленькие испанцы». Музыка Ш. Фрамма, хореография Л.Якобсона;

Участники: срок обучения 8 (9) лет

- Номинация «Народный танец»

4 класс: одна из хореографических композиций в характере польки и галопа на материале белорусского, прибалтийского и гуцульского танцев;

- Номинация «Классический танец»

6 класс (одна из постановок)

«Детский танец» из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л.Герольда, хореография О.Виноградова;

Ras de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П.Чайковского, хореография В.Вайнонена;

Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л.Делиба, хореография Л.Лавровского;

Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц.Пуни, хореография В.Бурмейстера;

«Вальс крестьянок» из I акта балета «Жизель». Музыка А.Адана, хореография Ж. Коралли;

3.4. В областном видео-конкурсе по предмету «Подготовка концертных номеров» принимают участие обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» из всех школ искусств области.

3.5. Участники конкурса высылают заявку и видео до 31 марта 2020 г. по прилагаемой форме на адрес: aleynikovam@mail.ru

3.6. Форма заявки на участие в видео-конкурсе:

- Название школы
- Название номера / фрагмента балетного спектакля
- Хронометраж
- Ф.И.О. учащихся, участвующих в номере, возраст
- Ф.И.О. преподавателя
- Ф.И.О. концертмейстера.

4. Критерии оценки исполнительского мастерства учащихся

4.1. Критерии оценки:

- академическая направленность репертуара;
 - наличие художественно-эстетического вкуса;
 - умение передавать стилевые и жанровые особенности;
 - развитие чувства ансамбля;
 - развитие артистизма;
 - умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- опыт публичных выступлений.

5. Работа жюри

5.1. Жюри формируется из преподавателей Свердловского хореографического колледжа.

5.2. Распределение призовых мест по итогам видео-конкурса производится на основании решения жюри.

5.3. Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

6. Награждение победителей

6.1. Победителям областного видео-конкурса по предмету «Классический танец» высылаются дипломы Лауреатов; дипломантов;

6.2. Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

7. Порядок подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку и видео номера (фрагмента балета) до 31.03.2020г.

7.2. Аккредитационный взнос вносится до 31 марта 2020 года. Размер взноса 500 рублей за номер.

7.3. Аккредитационный взнос перечисляется на счёт ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию».

7.4. Справки по телефону: 45-82-44 (Алейникова Мария Петровна);