



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДПО

«Курганский областной
учебно-методический
центр по художественному
образованию»

М. П. Алейникова

«03» сентября 2025 г

ПОЛОЖЕНИЕ

Регионального конкурса методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций (далее Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Управление культуры Курганской области.

1.3. Организатор Конкурса – ГБОУ ДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию» (далее Организатор).

1.4. К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ), и преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: поддержка инновационной деятельности преподавателей, руководителей творческих коллективов в использовании различных образовательных технологий в учебном и творческом процессе.

2.2. Задачи:

- совершенствовать содержание образования сферы культуры и искусства;
- развивать творческий потенциал преподавателей;
- повышать профессиональную квалификацию преподавателей;

3. Порядок и условия проведения конкурса

3.1. Конкурсные материалы принимаются с 10 марта 2026 года до 10 апреля 2026 года.

3.2. Прием конкурсных работ ведет методист Курганского областного учебно-методического центра по художественному образованию Крупченко Лариса Ивановна по адресу: г. Курган ул.Комсомольская,30; тел. (3522) 46-53-00, L.Krupchenko@yandex.ru

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Лучшая методическая разработка»** - учебно - методические пособия, электронные пособия, дидактические пособия, проекты учебных программ вариативной части образовательных программ с содержанием курса и учебно-тематическим планом;
- **«Лучшая авторская программа обучения, учебно-методический комплекс»**- авторские образовательные и общеразвивающие программы (отдельные разделы программ), учебно-методический комплекс;
- **«Лучший проект»** - проекты творческих мероприятий;
- **«Лучшее переложение педагогического репертуара, аранжировки, композиции»**- авторские сочинения, переложения, инструментовка или оркестровка

- музыкальных произведений для инструмента, ансамбля, оркестра, хора и др.
- **«Лучший открытый урок»** - видеозапись индивидуального или группового открытого урока на свободную тему с использованием современных методов и технологий с методическими комментариями;
- **«Статьи и публикации»** - научные и творческие статьи (публикации), личные исследования в вышеуказанных направлениях;
- **«Творческие презентации»** - представление социально-педагогической деятельности преподавателя, претендующее на новизну и оригинальность.

4. Работа жюри

4.1. Жюри конкурса утверждается Организатором конкурса.

4.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками конкурса

4.3. Члены жюри оценивают работу конкурсантов по следующим критериям:

- новизна и актуальность темы в контексте современного образовательного пространства с учётом национальных и региональных особенностей;
- инновационный подход и креативность в раскрытии темы;
- практическая значимость и методические обоснования;
- художественная и эстетическая ценность материала
- обязательно соблюдение структурных элементов в работах (согласно приложению 4 к настоящему Положению)

4.4. За каждый критерий в каждой категории устанавливается диапазон оценки от 0 до 10 баллов.

4.5. Баллы заносятся в оценочные листы и сдаются секретарю жюри конкурса.

4.6. Решения жюри окончательны, оформляются протоколом и пересмотру не подлежат.

5. Порядок оформления работ

5.1. Оформление представляемых работ во всех номинациях:

- Титульный лист (согласно приложению 1 к настоящему Положению);
- Выписка из протокола педагогического совета учебного заведения, представляющего работу;
- Согласие на обработку персональных данных участника конкурса (согласно приложению 2 настоящего Положения);
- Согласие на обработку персональных данных законных представителей (опекунов) несовершеннолетних участников (согласно приложению 3 настоящего Положения);

5.2. На конкурс принимаются работы, выполненные в текстовом редакторе Word (допускаются вставки рисунков и таблиц).

- Название шрифта – Times New Roman
- Размер шрифта - 12
- Размер названия темы - 16 (жирный)
- Размер глав (параграфов) - 14 (жирный)
- Отступы (красная строка) - 1,25
- Межстрочный интервал - 1,5
- Форматирование текста - по ширине

- Левое поле страницы - 2,5 см
- Правое поле страницы - 2,5 см
- Верхнее и нижнее - 2 см
- Оформление перечислений: дефис
- Количество страниц документа одной работы: не более 25 листов

5.3. Не допускаются к участию работы, выполненные с грамматическими ошибками, а также при выявлении плагиата или безграмотной подачи материала.

5.4. Приложения к работе возможны в виде файлов изображений (jpg, gif, png, pdf), презентаций, ссылок видео и др. Нотные документы и репертуарные приложения не должны иметь нумерацию.

5.5. Возможно участие в нескольких направлениях и формах конкурса, при условии заполнения отдельной заявки на каждую отдельную форму.

5.6. Работы в номинациях: **«Лучшая методическая разработка», «Лучшая авторская программа обучения, учебно-методический комплекс», «Лучший проект», «Лучшее переложение педагогического репертуара, аранжировки, композиции», «Статьи и публикации»**, принимаются в очном формате, представляются в 1 экземпляре и должны быть оформлены в файловой папке.

5.7. У каждой работы в любой номинации должно быть не более одного автора.

6. Определение победителей

6.1. Для оценки материалов приглашается профессиональное жюри: преподаватели средних профессиональных учебных заведений, методисты, специалисты, связанные с направлениями и темами работ.

6.2. Подведение итогов и награждение победителей состоится в апреле 2026 года.

6.3. По решению жюри победителям конкурса в каждой категории присуждается звание лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов с вручением дипломов.

6.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками.

7. Финансовые условия

7.1. Участие в Конкурсе является платным. Организационный взнос по каждой номинации за одну конкурсную работу от участника составляет **2 500** (две тысячи) рублей 00 копеек, за вторую работу – 2 000 (две тысячи) рублей, за последующие – 1 500 (одна тысяча пятьсот рублей)

7.2. При оплате обязательно указывается конкурс, номинация и фамилия участника.

7.3. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Полное наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию»

Сокращенное наименование: ГБОУДПО "КОУМЦ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ"
ОГРН 1034500002151

ИНН\КПП 4501005695\450101001

Адрес: 640000 Г. КУРГАН, УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, ДОМ 30

Получатель: ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ (ГБОУДПО "КОУМЦ по художественному образованию" л/с 20017Э36560, 21017Э36560)

№ КС: 03224643370000004300

Наименование банка: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Курганской области, г Курган

№ ЕКС 40102810445370000108

БИК: 045004108

ОКТМО: 37701000

КБК: 000000000000000000130

Директор: Алейникова Мария Петровна, действует на основании Устава, тел. 8(3522) 46-53-00

Образец заполнения титульного листа

Ф.И.О. полностью	
Год рождения	
Специальность	
Квалификационная категория	
Номинация	
Название работы	
Наименование образовательного учреждения полностью	
Контактный телефон	
Ссылка на видеозапись открытого урока	
Ссылка на творческую презентацию	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника Регионального конкурса
методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных
образовательных организаций

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) участника конкурса)

1. Выражаю согласие на участие в Региональном конкурсе методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций
2. Подтверждаю, что ознакомился с Положением о проведении Регионального конкурса методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций (далее – конкурс), размещенном на официальном сайте по адресу umz.kurganobl.ru
3. В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию», расположенному по адресу: 640002, г. Курган ул. Комсомольская, дом 30, на обработку моих персональных данных.
4. **Цели обработки:** организация участия в конкурсе; взаимодействие по вопросам участия в конкурсе; включение сведений об участии в конкурсе в отчетную документацию.
5. **Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:** фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес проживания и регистрации; образовательная организация сферы культуры и искусств (учреждение культуры), реквизиты документа, удостоверяющего личность: паспорт (серия, номер, кем и когда выдан); номер мобильного телефона; адрес электронной почты.
6. **Перечень действий с персональными данными,** на совершение которых дается согласие: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных будет осуществляться путем автоматизированной и неавтоматизированной обработки персональных данных.
7. В соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю согласие на использование моего изображения, созданного в рамках проведения конкурса, в том числе: даю согласие на фотосъемку и видеозапись в мероприятиях конкурса; предоставляю право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения полностью или фрагментарно, без ограничений по видам и способам, с целью информирования и популяризации конкурса, а также в иных целях.
8. Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до достижения целей обработки и может быть отозвано путем письменного уведомления об этом ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию».

Участник конкурса:

ФИО _____

Адрес регистрации: _____

Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____

дата выдачи: _____; код. подр. _____; дата рождения: _____

место рождения: _____

email: _____; тел.: _____

Дата: " " 202 г.

Подпись _____ / _____ /
подпись расшифровка

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА
Регионального конкурса методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и
профессиональных образовательных организаций**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя или законного представителя участника конкурса)

являясь законным представителем (опекуном) несовершеннолетнего:

_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) несовершеннолетнего участника конкурса)

на основании _____,
(реквизиты свидетельства о рождении участника конкурса или иного документа, подтверждающего полномочия представителя)

1. Выражаю согласие на участие моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в Региональном конкурсе методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций

2. Подтверждаю, что ознакомился с Положением о проведении Регионального конкурса методических инноваций преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций (далее – конкурс), размещенном на официальном сайте по адресу umz.kurganobl.ru

3. В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию», расположенному по адресу: 640002, г. Курган ул. Комсомольская, дом 30 на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного).

4. **Цели обработки:** организация участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе; взаимодействие с несовершеннолетним ребенком (подопечным) по вопросам его участия в конкурсе; включение сведений о его участии в конкурсе в отчетную документацию.

5. **Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:** фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес проживания и регистрации; образовательная организация сферы культуры и искусств (учреждение культуры), где обучается (занимается) ребенок; реквизиты документа, удостоверяющего личность: паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)/ свидетельство о рождении (номер); номер мобильного телефона; адрес электронной почты.

6. **Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие:** сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных. Обработка персональных данных будет осуществляться путем автоматизированной и неавтоматизированной обработки персональных данных.

7. В соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю согласие на использование изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), созданного в рамках проведения конкурса, в том числе: даю согласие на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в мероприятиях конкурса; предоставляю право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно, без ограничений по видам и способам, с целью информирования и популяризации конкурса, а также в иных целях.

8. Настоящее согласие на обработку персональных данных действует до достижения целей обработки и может быть отозвано путем письменного уведомления об этом ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию».

Законный представитель несовершеннолетнего участника конкурса:

ФИО _____

Адрес регистрации: _____

Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____

дата выдачи: _____; код. подр. _____; дата рождения: _____

место рождения: _____

email: _____; тел.: _____

Дата: " ____ " _____ 202__ г.

Подпись _____ / _____ /
подпись расшифровка

Методическая разработка

Методическая разработка - описание методических подходов (методов обучения, воспитания, контроля и пр.) к педагогической деятельности, обеспечивающих позитивные изменения в учебно- воспитательном процессе.

Методическая разработка должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- введение (обоснование актуальности темы, цель и предполагаемый конечный результат работы).
- аналитическая часть (представляет собой научное обоснование проблемы на основе анализа различных литературных источников).
- практическая часть (содержит изложение путей и способов решения поставленной задачи, описание методического эксперимента его организации и содержания).
- заключение (формулируются качественные и количественные выводы, а также рекомендации по использованию полученных результатов в педагогической практике).
- список литературы;
- приложения (вносятся таблицы, графики, конспекты уроков, протоколы наблюдений и т.д)

Электронные пособия должны иметь технологическую карту – сопроводительный материал, содержащий сведения о возможности использования этого пособия, например, системные требования для просмотра на компьютере – необходимость графического редактора или определённой программы.

Структура пособия:

- 1.Аннотация.
- 2.Введение.
- 3.Теоретическая часть (излагается научно-педагогическое содержание пособия).
- 4.Практическая часть (систематизируется и классифицируется методический материал, содержатся практические рекомендации, приводятся примеры (или описание) тех или иных форм и методик работы).
- 5.Дидактическая часть (дидактические материалы, иллюстрирующие практический материал).
- 6.Список использованной литературы.
- 7.Приложения (дополнительные материалы).

Авторская программа обучения, учебно-методический комплекс

Авторская программа обучения должна содержать следующее:

- титульный лист;
- пояснительную записку (здесь раскрываются цели образовательной деятельности, даётся обоснование необходимости, актуальности данной программы, описание учебного курса, отражается его роль в образовательном процессе, связь с другими образовательными дисциплинами, указывается вид программы, определяется цель и задачи).
- учебно-тематический план (по годам обучения последовательность изучения тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них; определяется соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия).
- содержание программы (приводится краткое описание разделов и тем. Раскрывать содержание тем следует в порядке их представления в учебно-тематическом плане).
- требования к уровню подготовки обучающихся.
- формы и методы контроля, система оценок.
- методическое обеспечение программы (дать краткую характеристику средств, необходимых для реализации программы, краткий перечень материально-технического оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы).
- список литературы (необходимо привести два списка литературы. В первый список следует включить источники, которые рекомендуется использовать преподавателям для организации образовательного процесса; во второй - литературу для обучающихся и их родителей).

В содержании учебно-методического комплекса могут входить:

- статьи, доклады;
- разработка отдельных тем, поурочные планы;
- образцы дидактического материала, наглядные пособия, таблицы.

Лучший проект

- Титульный лист.
- Визитная карточка проекта: ФИО авторов, учебное заведение, вид проекта, тема, цель, методические задачи, идея проекта, применяемые технологии, предметная область, возрастная категория, на которую рассчитаны цели проекта, программно-техническое обеспечение.
- Обоснование необходимости проекта.
- Цели и задачи проекта.
- Участники проекта.
- Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

- Оглавление проекта: этапы реализации (подготовительный, основной, заключительный).
- Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации проекта.
- Оценка эффективности реализации проекта.
- Список использованной литературы.

Лучшее переложение педагогического репертуара, аранжировки, композиции

Требования к оформлению репертуарного сборника или хрестоматии:

1. текст “От автора”: пояснительная записка, методические разработки и рекомендации и т.п., раскрывающие суть и актуальность данной работы;
2. формат – текст набран в нотных редакторах Sibelius или Final;
3. произведения одного сборника должны быть оформлены в одном стиле;
4. объём сборника не менее 40 страниц;
5. титульный лист с указанием названия и автора выполнен в нотном редакторе или MS Word;
6. страница с содержанием;
7. обязательна нумерация страниц;
8. возможно использование иллюстраций в формате jpg или в виде графики;
9. разрешается использование файлов mp3, midi в виде приложений;

Лучший открытый урок

Видеозапись открытого урока (ссылка на видеозапись указывается в титульном листе и присылается в формате WORD на электронную почту Организаторов конкурса).

Требования к записи: продолжительность записи – 30–45 минут; допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI; разрешение видео – не менее HD 1280 x 720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства; аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись также размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

Методические комментарии к открытому уроку на бумажном носителе в файловой папке

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- наименование образовательной организации;
- Ф.И.О. преподавателя;

- наименование учебного предмета;
- наименование образовательной программы
- класс(курс) и возраст обучающихся

Методические комментарии должны содержать:

- тему урока с указанием образовательной программы, в рамках которой реализуется данная тема;
- цели и задачи урока, их обоснование;
- характеристику работы обучающихся на уроке с кратким самоанализом и обоснованием применяемых способов и методов обучения, результативных современных приемов и методов использования современных информационных технологий;
- об использовании материалов по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;

Статьи и публикации

Структура статьи:

- 1 абзац – название: фраза, обозначающая проблему, которую предлагает проанализировать автор (по центру, Caps Lock, полужирный);
 - 2 абзац – инициалы и фамилия автора с расположением по правому краю (или по центру) с указанием должности и места работы, полужирный, курсивом;
 - 3 абзац – краткая аннотация к статье (курсивом);
 - 4 абзац – текст статьи, разбитый на отдельные части:
 - вступление – раскрывает проблему, поставленную автором;
 - основная часть – анализ проблемы с точки зрения автора. Нужно привести разные точки зрения на решение проблемы и выбрать наиболее подходящее решение. Необходимо описать личный опыт решения проблемы, привести примеры из личной практики;
 - заключение – выводы.
- В окончании статьи помещают список использованной литературы.

Творческие презентации

Представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, претендующее на новизну и оригинальность, позволяющее в комплексе оценить целостную систему деятельности преподавателя направленной на повышение качества образования и совершенствования методов обучения. Формат и регламент конкурсного испытания: использование видео-презентации, фото и видеоматериалов продолжительностью до 15 минут (только в формате .AVI/.MPEG4, mp4). Возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов. Ссылка указывается в титульном листе и присылается в формате WORD на электронную почту Организаторов конкурса).